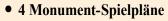
MONUMENTS

Ein Spiel von Piero Cioni für 2 – 4 Spieler • ab 8 Jahren • 45 min

SPIELZIEL

In der Rolle von Baumeistern erschaffen die Spieler beeindruckende Monumente. Über 3 Runden bauen die Spieler ein Monument Stein für Stein auf. Jede Runde gliedert sich in 2 Phasen. In der 1. Phase sammeln die Spieler unterschiedliche Steine aus dem Steinbruch und legen sie hinter ihren Sichtschirm. Dann verbauen die Spieler in der 2. Phase diese Steine im Monument. Abhängig davon, in welcher Ebene sie einen Stein verbauen, erhalten die Spieler unterschiedliche Punkte. Ist das Monument fertiggestellt, gewinnt der Baumeister, der die meisten Punkte gemacht hat.

SPIELMATERIAL UND AUFBAU





• 82 Steine

72 Bausteine (lila, rot, natur, orange)





• 1 Arbeiter-Figur

• 1 Stoffbeutel

• 1 Spielanleitung

9 Edelsteine (blau), 1 Startspielerstein (schwarz)

Baubereich

4 Zählsteine – je 1 pro Spieler

Bauplan: Zeigt, auf welche Weise die Bausteine



Gesamtanzahl der Bausteine, die für die Fertigstellung des Monuments benötigt werden.

Startposition: Feld 10

Zählleiste

5

MONUMENT

Materialplan: Zeigt die Anzahl an Steinen, die in den 3 Spielrunden im Steinbruch ausgelegt werden.



STOFFBEUTEL



SICHTSCHIRM

Äußerer Ring

Mittlerer Ring

Inneres Feld

BAUSTEINE



Sie werden zum Bau des Monuments benötigt.

EDELSTEINE

START-SPIELERSTEIN



Sie geben Punkte am Ende des Spiels und werden nicht verbaut.

1. Wählt gemeinsam eines der 4 Monumente aus und legt es in die Tischmitte. Die restlichen Monumente werden nicht benötigt und kommen in die Schachtel zurück.

2. Legt den Steinbruch neben das ausgewählte Monument.

STEINBRUCH

- 3. Sortiert die Steine nach ihren Farben und haltet sie als Vorrat bereit. Der Stoffbeutel wird neben den Vorrat gelegt.
- **4. Jeder Spieler** erhält einen dreiteiligen **Sichtschirm** und einen **Zählstein** in seiner Farbe. Baut eure Sichtschirme zusammen und stellt sie vor euch auf. Legt die Zählsteine auf die **Startposition** (Feld 10 der Zählleiste).

INDATAD KASANSAN KARAN SASAN BASAN B

SPIELABLAUF

Vor der ersten Runde wählt ihr einen Startspieler aus. Er erhält die Arbeiter-Figur, die er vor seinen Sichtschirm stellt.

Gespielt wird reihum im Uhrzeigersinn. Es werden 3 Runden gespielt. Jede Runde besteht aus 2 Phasen:

■ 1. Phase: Steinbruch

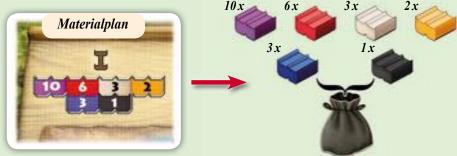
2. Phase: Monument bauen

1. PHASE: STEINBRUCH A) Steine auf dem Steinbruch verteilen • B) Steine einsammeln

A) Steine auf dem Steinbruch verteilen

Der Materialplan gibt die Art und Anzahl der Steine vor, die ihr in der jeweiligen Runde auf dem Steinbruch verteilen müsst.

Sucht die entsprechende Anzahl Steine aus dem Vorrat zusammen, gebt sie in den Beutel und mischt sie gut durch.



Beispiel:

Gespielt wird die erste Runde. Laut Materialplan gibt Ulrich 10 lila, 6 rote, 3 weiße, 2 orange, 3 blaue und 1 schwarzen Stein in den Beutel.

Jetzt zieht der Startspieler einen Stein nach dem anderen aus dem Beutel und verteilt die Steine nach folgendem Prinzip auf dem Steinbruch:

- Äußerer Ring: In jedes Feld wird 1 Stein gelegt.
- Mittlerer Ring: In jedes Feld werden 2 Steine gelegt. (Ausnahmen siehe unten)
- Inneres Feld: In dieses Feld werden die restlichen Steine (falls vorhanden) gelegt.



Ausnahmen:

Taj Mahal: In ein beliebiges Feld des mittleren Ringes kommt nur 1 Stein. **Capitol:** In der 3. Runde kommt in zwei beliebige Felder des mittleren Rings je nur 1 Stein.

B) Steine einsammeln

Beginnend beim Startspieler und dann reihum im Uhrzeigersinn ziehen die Spieler nacheinander die Arbeiter-Figur über den Steinbruch und sammeln dabei die Steine ein, bis kein Stein mehr im Steinbruch liegt.

Folgende Regeln gilt es zu beachten:

- Der Startspieler setzt die Arbeiter-Figur auf 1 beliebiges Feld des äußeren Rings und nimmt sich den dort liegenden Stein. Der nächste Spieler muss die Arbeiter-Figur 2 Felder weit ziehen, der nachfolgende Spieler 3 Felder.
 Danach zieht jeder Spieler die Arbeiter-Figur immer genau 4 Felder weit.
- Von jedem Feld, das der Spieler betritt, muss er sich einen Stein nehmen (soweit vorhanden) und hinter seinen Sichtschirm legen. Liegen mehrere Steine auf einem Feld, sucht sich der Spieler einen Stein davon aus.
- Die Spieler dürfen die Arbeiter-Figur auf jedes direkt benachbarte Feld ziehen, jedoch kein Feld in einem Zug zweimal betreten.
- Am Ende des Spielzuges muss die Arbeiter-Figur wieder im äußeren Ring stehen.
- Jeder Spieler muss in seinem Spielzug mindestens einen Stein einsammeln.



Tipp: Versucht beim Einsammeln möglichst viele verschiedene Steine zu sammeln, um beim Bau des Monuments flexibel zu sein.

Ende der 1. Phase

Sind alle Steine eingesammelt, ist die 1. Phase: Steinbruch zu Ende.

Die Arbeiter-Figur wird an den Spieler gegeben, der den schwarzen Stein hinter seinem Sichtschirm liegen hat.

Er gibt den schwarzen Stein in den Vorrat zurück und erhält sofort 2 Punkte, die er mit seinem Zählstein auf der Zählleiste vorwärts zieht. Die Arbeiter-Figur stellt er vor seinen Sichtschirm.



2. PHASE: MONUMENT BAUEN A) Bausteine verbauen • B) Passen

Jetzt errichten die Spieler gemeinsam das Monument.

Der Spieler, der die Arbeiter-Figur vor seinem Sichtschirm stehen hat, beginnt diese Phase.





A) Bausteine verbauen

Beginnend beim Startspieler und dann reihum im Uhrzeigersinn muss jeder Spieler immer genau einen Baustein verbauen.

Der Bauplan gibt dabei exakt **vor**, in welche Ebene die unterschiedlich farbigen Bausteine **verbaut werden müssen.** Die Bausteine, die direkt auf dem Spielplan platziert werden, bilden die 1. Ebene. Bausteine, die auf die 1. Ebene gebaut werden, bilden die 2. Ebene usw.

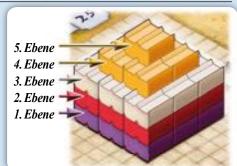
Wichtig: In den höheren Ebenen werden Bausteine teilweise versetzt gebaut. Um dort einen Baustein verbauen zu können, müssen zuerst die benötigten Bausteine der unteren Ebenen korrekt gebaut werden.

Nach jedem verbauten Stein erhält der Spieler Punkte, die er sofort mit seinem Zählstein auf der Zählleiste vorwärts zieht. Die erzielten Punkte richten sich danach, in welcher Ebene der Baustein platziert wurde.

Sammelt ein Spieler mehr als 60 Punkte, läuft er mit seinem Zählstein wieder bei 1 los. Am Ende des Spiels zählt er zu seinem Ergebnis 60 Punkte hinzu.

Anschließend ist der nächste Spieler an der Reihe.



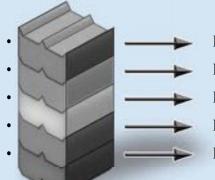








Beispiel: Zeigt die verschiedenen Möglichkeiten, wie versetzt gebaut werden kann.



Baustein in der 5. Ebene: 9 Punkte

Baustein in der 4. Ebene: 7 Punkte

Baustein in der 3. Ebene: 5 Punkte

Baustein in der 2. Ebene: 3 Punkte

Baustein in der 1. Ebene: 1 Punkt







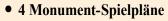
MONUMENTS

Ein Spiel von Piero Cioni für 2 – 4 Spieler • ab 8 Jahren • 45 min

SPIELZIEL

In der Rolle von Baumeistern erschaffen die Spieler beeindruckende Monumente. Über 3 Runden bauen die Spieler ein Monument Stein für Stein auf. Jede Runde gliedert sich in 2 Phasen. In der 1. Phase sammeln die Spieler unterschiedliche Steine aus dem Steinbruch und legen sie hinter ihren Sichtschirm. Dann verbauen die Spieler in der 2. Phase diese Steine im Monument. Abhängig davon, in welcher Ebene sie einen Stein verbauen, erhalten die Spieler unterschiedliche Punkte. Ist das Monument fertiggestellt, gewinnt der Baumeister, der die meisten Punkte gemacht hat.

SPIELMATERIAL UND AUFBAU





• 82 Steine

72 Bausteine (lila, rot, natur, orange)





• 1 Arbeiter-Figur

• 1 Stoffbeutel

• 1 Spielanleitung

9 Edelsteine (blau), 1 Startspielerstein (schwarz)

Baubereich

4 Zählsteine – je 1 pro Spieler

Bauplan: Zeigt, auf welche Weise die Bausteine



Gesamtanzahl der Bausteine, die für die Fertigstellung des Monuments benötigt werden.

Startposition: Feld 10

Zählleiste

5

MONUMENT

Materialplan: Zeigt die Anzahl an Steinen, die in den 3 Spielrunden im Steinbruch ausgelegt werden.



STOFFBEUTEL



SICHTSCHIRM

Äußerer Ring

Mittlerer Ring

Inneres Feld

BAUSTEINE



Sie werden zum Bau des Monuments benötigt.

EDELSTEINE

START-SPIELERSTEIN



Sie geben Punkte am Ende des Spiels und werden nicht verbaut.

1. Wählt gemeinsam eines der 4 Monumente aus und legt es in die Tischmitte. Die restlichen Monumente werden nicht benötigt und kommen in die Schachtel zurück.

2. Legt den Steinbruch neben das ausgewählte Monument.

STEINBRUCH

- 3. Sortiert die Steine nach ihren Farben und haltet sie als Vorrat bereit. Der Stoffbeutel wird neben den Vorrat gelegt.
- **4. Jeder Spieler** erhält einen dreiteiligen **Sichtschirm** und einen **Zählstein** in seiner Farbe. Baut eure Sichtschirme zusammen und stellt sie vor euch auf. Legt die Zählsteine auf die **Startposition** (Feld 10 der Zählleiste).

INDATAD KASANSAN KARAN SASAN BASAN B

SPIELABLAUF

Vor der ersten Runde wählt ihr einen Startspieler aus. Er erhält die Arbeiter-Figur, die er vor seinen Sichtschirm stellt.

Gespielt wird reihum im Uhrzeigersinn. Es werden 3 Runden gespielt. Jede Runde besteht aus 2 Phasen:

■ 1. Phase: Steinbruch

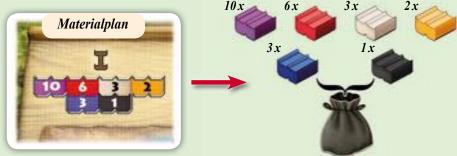
2. Phase: Monument bauen

1. PHASE: STEINBRUCH A) Steine auf dem Steinbruch verteilen • B) Steine einsammeln

A) Steine auf dem Steinbruch verteilen

Der Materialplan gibt die Art und Anzahl der Steine vor, die ihr in der jeweiligen Runde auf dem Steinbruch verteilen müsst.

Sucht die entsprechende Anzahl Steine aus dem Vorrat zusammen, gebt sie in den Beutel und mischt sie gut durch.



Beispiel:

Gespielt wird die erste Runde. Laut Materialplan gibt Ulrich 10 lila, 6 rote, 3 weiße, 2 orange, 3 blaue und 1 schwarzen Stein in den Beutel.

Jetzt zieht der Startspieler einen Stein nach dem anderen aus dem Beutel und verteilt die Steine nach folgendem Prinzip auf dem Steinbruch:

- Äußerer Ring: In jedes Feld wird 1 Stein gelegt.
- Mittlerer Ring: In jedes Feld werden 2 Steine gelegt. (Ausnahmen siehe unten)
- Inneres Feld: In dieses Feld werden die restlichen Steine (falls vorhanden) gelegt.



Ausnahmen:

Taj Mahal: In ein beliebiges Feld des mittleren Ringes kommt nur 1 Stein. **Capitol:** In der 3. Runde kommt in zwei beliebige Felder des mittleren Rings je nur 1 Stein.

B) Steine einsammeln

Beginnend beim Startspieler und dann reihum im Uhrzeigersinn ziehen die Spieler nacheinander die Arbeiter-Figur über den Steinbruch und sammeln dabei die Steine ein, bis kein Stein mehr im Steinbruch liegt.

Folgende Regeln gilt es zu beachten:

- Der Startspieler setzt die Arbeiter-Figur auf 1 beliebiges Feld des äußeren Rings und nimmt sich den dort liegenden Stein. Der nächste Spieler muss die Arbeiter-Figur 2 Felder weit ziehen, der nachfolgende Spieler 3 Felder.
 Danach zieht jeder Spieler die Arbeiter-Figur immer genau 4 Felder weit.
- Von jedem Feld, das der Spieler betritt, muss er sich einen Stein nehmen (soweit vorhanden) und hinter seinen Sichtschirm legen. Liegen mehrere Steine auf einem Feld, sucht sich der Spieler einen Stein davon aus.
- Die Spieler dürfen die Arbeiter-Figur auf jedes direkt benachbarte Feld ziehen, jedoch kein Feld in einem Zug zweimal betreten.
- Am Ende des Spielzuges muss die Arbeiter-Figur wieder im äußeren Ring stehen.
- Jeder Spieler muss in seinem Spielzug mindestens einen Stein einsammeln.



Tipp: Versucht beim Einsammeln möglichst viele verschiedene Steine zu sammeln, um beim Bau des Monuments flexibel zu sein.

Ende der 1. Phase

Sind alle Steine eingesammelt, ist die 1. Phase: Steinbruch zu Ende.

Die Arbeiter-Figur wird an den Spieler gegeben, der den schwarzen Stein hinter seinem Sichtschirm liegen hat.

Er gibt den schwarzen Stein in den Vorrat zurück und erhält sofort 2 Punkte, die er mit seinem Zählstein auf der Zählleiste vorwärts zieht. Die Arbeiter-Figur stellt er vor seinen Sichtschirm.



2. PHASE: MONUMENT BAUEN A) Bausteine verbauen • B) Passen

Jetzt errichten die Spieler gemeinsam das Monument.

Der Spieler, der die Arbeiter-Figur vor seinem Sichtschirm stehen hat, beginnt diese Phase.





A) Bausteine verbauen

Beginnend beim Startspieler und dann reihum im Uhrzeigersinn muss jeder Spieler immer genau einen Baustein verbauen.

Der Bauplan gibt dabei exakt **vor**, in welche Ebene die unterschiedlich farbigen Bausteine **verbaut werden müssen.** Die Bausteine, die direkt auf dem Spielplan platziert werden, bilden die 1. Ebene. Bausteine, die auf die 1. Ebene gebaut werden, bilden die 2. Ebene usw.

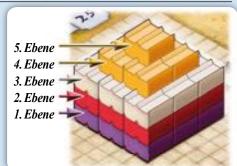
Wichtig: In den höheren Ebenen werden Bausteine teilweise versetzt gebaut. Um dort einen Baustein verbauen zu können, müssen zuerst die benötigten Bausteine der unteren Ebenen korrekt gebaut werden.

Nach jedem verbauten Stein erhält der Spieler Punkte, die er sofort mit seinem Zählstein auf der Zählleiste vorwärts zieht. Die erzielten Punkte richten sich danach, in welcher Ebene der Baustein platziert wurde.

Sammelt ein Spieler mehr als 60 Punkte, läuft er mit seinem Zählstein wieder bei 1 los. Am Ende des Spiels zählt er zu seinem Ergebnis 60 Punkte hinzu.

Anschließend ist der nächste Spieler an der Reihe.



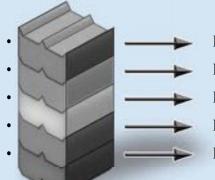








Beispiel: Zeigt die verschiedenen Möglichkeiten, wie versetzt gebaut werden kann.



Baustein in der 5. Ebene: 9 Punkte

Baustein in der 4. Ebene: 7 Punkte

Baustein in der 3. Ebene: 5 Punkte

Baustein in der 2. Ebene: 3 Punkte

Baustein in der 1. Ebene: 1 Punkt







B) Passen

Hat ein Spieler keine Bausteine mehr oder kann keinen Baustein verbauen, wenn er an der Reihe ist, so **muss er passen.**

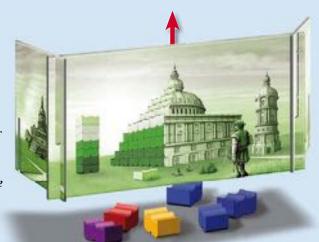
Der Spieler hebt seinen Sichtschirm hoch und verliert 1 Punkt für jeden Baustein, der noch in seinem Besitz ist. Er zieht mit seinem Zählstein entsprechend viele Felder auf der Zählleiste zurück.

Für die gesammelten Edelsteine (blau) verliert der Spieler keine Punkte.

Beispiel: Ulrich musste passen und hebt seinen Sichtschirm hoch:

Für seine 3 Bausteine (lila, rot, orange) verliert er je einen Punkt und setzt seinen Zählstein auf der Zählleiste um 3 Felder zurück.

Für die blauen Edelsteine verliert er keine Punkte!



-3 Punkte



Für den Rest der Phase wird der Spieler in der Zugreihenfolge übersprungen. Er behält die nicht verbauten Bausteine und die Edelsteine für die folgende Runde hinter seinem Sichtschirm.

Die Bausteine kann er in der folgenden Runde verbauen.

Tipp: Um möglichst wenig Minuspunkte zu erhalten, versucht auch Steine von den unteren Ebenen zu sammeln, um möglichst immer bauen zu können.

Ende der 2. Phase = Rundenende

Haben alle Spieler gepasst, endet die **2. Phase: Monument Bauen**.

Nicht verbaute Bausteine und die Edelsteine behalten die Spieler für die nächste Runde hinter ihren Sichtschirmen.

Der Spieler, der die **Arbeiter-Figur** vor seinem Sichtschirm stehen hat, **beginnt die nächste Runde.**

Nach der 3. Runde endet das Spiel.

Wenn das Monument vorher fertiggestellt ist, endet das Spiel sofort.

Bausteine, die zu Spielende noch hinter den Sichtschirmen der Spieler liegen, zählen jetzt **keine** Minuspunkte.

SPIELENDE

Nach 3 Runden oder sobald das Monument komplett fertig gebaut ist, endet das Spiel.

Hinweis: In sehr seltenen Fällen kann es vorkommen, dass das Monument nicht komplett fertig gebaut werden kann. Das Spiel endet in diesem Fall ebenfalls.

Jetzt werden noch die Edelsteine gewertet:

Jeder Spieler legt seine Edelsteine vor seinen Sichtschirm.

Für jeden Edelstein zieht der Spieler seinen Zählstein 3 Felder auf der Zählleiste weiter.

Der Spieler mit den meisten Punkten gewinnt das Spiel.

Bei Gleichstand gibt es mehrere Gewinner.



Anmerkung: Für noch hinter dem Sichtschirm liegende Bausteine gibt es keine Punkte.



B) Passen

Hat ein Spieler keine Bausteine mehr oder kann keinen Baustein verbauen, wenn er an der Reihe ist, so **muss er passen.**

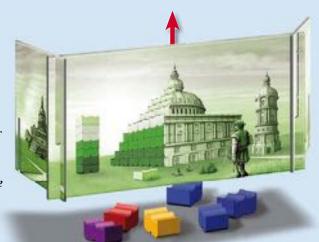
Der Spieler hebt seinen Sichtschirm hoch und verliert 1 Punkt für jeden Baustein, der noch in seinem Besitz ist. Er zieht mit seinem Zählstein entsprechend viele Felder auf der Zählleiste zurück.

Für die gesammelten Edelsteine (blau) verliert der Spieler keine Punkte.

Beispiel: Ulrich musste passen und hebt seinen Sichtschirm hoch:

Für seine 3 Bausteine (lila, rot, orange) verliert er je einen Punkt und setzt seinen Zählstein auf der Zählleiste um 3 Felder zurück.

Für die blauen Edelsteine verliert er keine Punkte!



-3 Punkte



Für den Rest der Phase wird der Spieler in der Zugreihenfolge übersprungen. Er behält die nicht verbauten Bausteine und die Edelsteine für die folgende Runde hinter seinem Sichtschirm.

Die Bausteine kann er in der folgenden Runde verbauen.

Tipp: Um möglichst wenig Minuspunkte zu erhalten, versucht auch Steine von den unteren Ebenen zu sammeln, um möglichst immer bauen zu können.

Ende der 2. Phase = Rundenende

Haben alle Spieler gepasst, endet die **2. Phase: Monument Bauen**.

Nicht verbaute Bausteine und die Edelsteine behalten die Spieler für die nächste Runde hinter ihren Sichtschirmen.

Der Spieler, der die **Arbeiter-Figur** vor seinem Sichtschirm stehen hat, **beginnt die nächste Runde.**

Nach der 3. Runde endet das Spiel.

Wenn das Monument vorher fertiggestellt ist, endet das Spiel sofort.

Bausteine, die zu Spielende noch hinter den Sichtschirmen der Spieler liegen, zählen jetzt **keine** Minuspunkte.

SPIELENDE

Nach 3 Runden oder sobald das Monument komplett fertig gebaut ist, endet das Spiel.

Hinweis: In sehr seltenen Fällen kann es vorkommen, dass das Monument nicht komplett fertig gebaut werden kann. Das Spiel endet in diesem Fall ebenfalls.

Jetzt werden noch die Edelsteine gewertet:

Jeder Spieler legt seine Edelsteine vor seinen Sichtschirm.

Für jeden Edelstein zieht der Spieler seinen Zählstein 3 Felder auf der Zählleiste weiter.

Der Spieler mit den meisten Punkten gewinnt das Spiel.

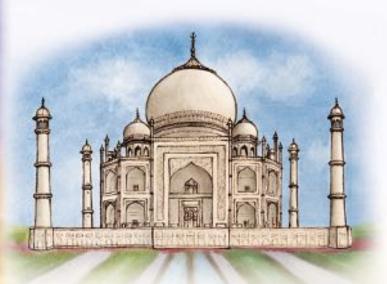
Bei Gleichstand gibt es mehrere Gewinner.



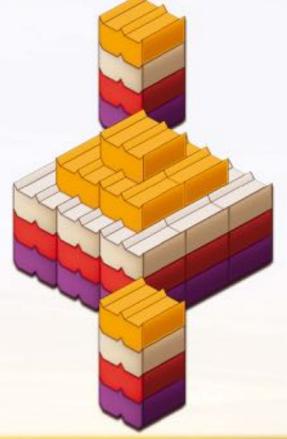
Anmerkung: Für noch hinter dem Sichtschirm liegende Bausteine gibt es keine Punkte.



Taj Mahal xor



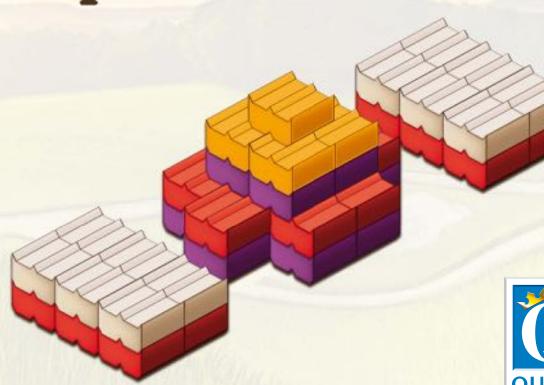






Tex Capitol xer





Notre Dame xer



